

*Câmpus Registro*

# PASSA TEMPO

## CADERNO 2

**COORDENAÇÃO DE BIBLIOTECA**

 [cbi.rgt@ifsp.edu.br](mailto:cbi.rgt@ifsp.edu.br)

 [@bibliotecaiifspregistro](https://www.instagram.com/bibliotecaiifspregistro)

 [@IfspBibliotecaDoCampusDeRegistro](https://www.facebook.com/IfspBibliotecaDoCampusDeRegistro)



## CADERNO DE PASSATEMPO 2

### Nota da Biblioteca

O Caderno de Passatempo é um projeto da Coordenação de Biblioteca do Instituto Federal de São Paulo Câmpus Registro, elaborado para fortalecer o vínculo da Biblioteca com alunos, servidores e até a comunidade externa, devido o período de isolamento social causado pela pandemia de coronavírus (Covid-19).

Todas as atividades oferecidas foram desenvolvidas pela equipe de Biblioteca com o propósito de divertir, expandir o conhecimento, manter a saúde do cérebro com desafios, e trazer descontração e relaxamentos físico e emocional.

Enfatizamos a importância de se praticar o isolamento social àqueles que tem esse privilégio, pois, de acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), essa é uma das ações mais eficazes para desacelerar a propagação do vírus da Covid-19. Uma das justificativas para o desenvolvimento do projeto Caderno de Passatempos é oferecer atividades de descontração e entretenimento, aliviando as tensões causadas pelo isolamento.

As atividades do Caderno de Passatempos podem ser solucionadas individualmente, pessoalmente pelo grupo familiar, ou remotamente através de grupos de amigos ou familiares. Não há uma regra para a resolução dos enigmas deste caderno, a criatividade deve ser seu ponto de partida.

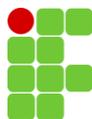
O Caderno de Passatempo é indicado para jovens e adultos, mas também pode ser desfrutado por crianças acompanhadas de jovens ou adultos, proporcionando uma experiência compartilhada de conhecimento e potencializando suas relações pessoais.

Sem mais delongas, desejamos que todos nossos alunos, servidores e seus familiares estejam bem, dentro do que for possível estar bem, considerando suas realidades. Lamentamos as dificuldades e dores que as milhares de pessoas, em todo o planeta, estão enfrentando. Nós, da Biblioteca do IFSP Câmpus Registro, compreendemos as instabilidades, transtornos da pandemia e suas consequências, e por isso elaboramos essa pequena ferramenta, para tentar amenizar o impacto social e individual que a crise desencadeia.

Esperamos que o Caderno de Passatempo contribua de forma significativa para todos aqueles que desfrutarem dele. Toda a nossa gratidão àqueles que apoiam e compartilham nosso trabalho. Se você quiser ter um contado direto conosco, encaminhe um e-mail para o endereço [cbi.rgt@ifsp.edu.br](mailto:cbi.rgt@ifsp.edu.br).

Um grande toque de cotovelos, e até a próxima.

**Equipe da Biblioteca do IFSP Câmpus Registro**



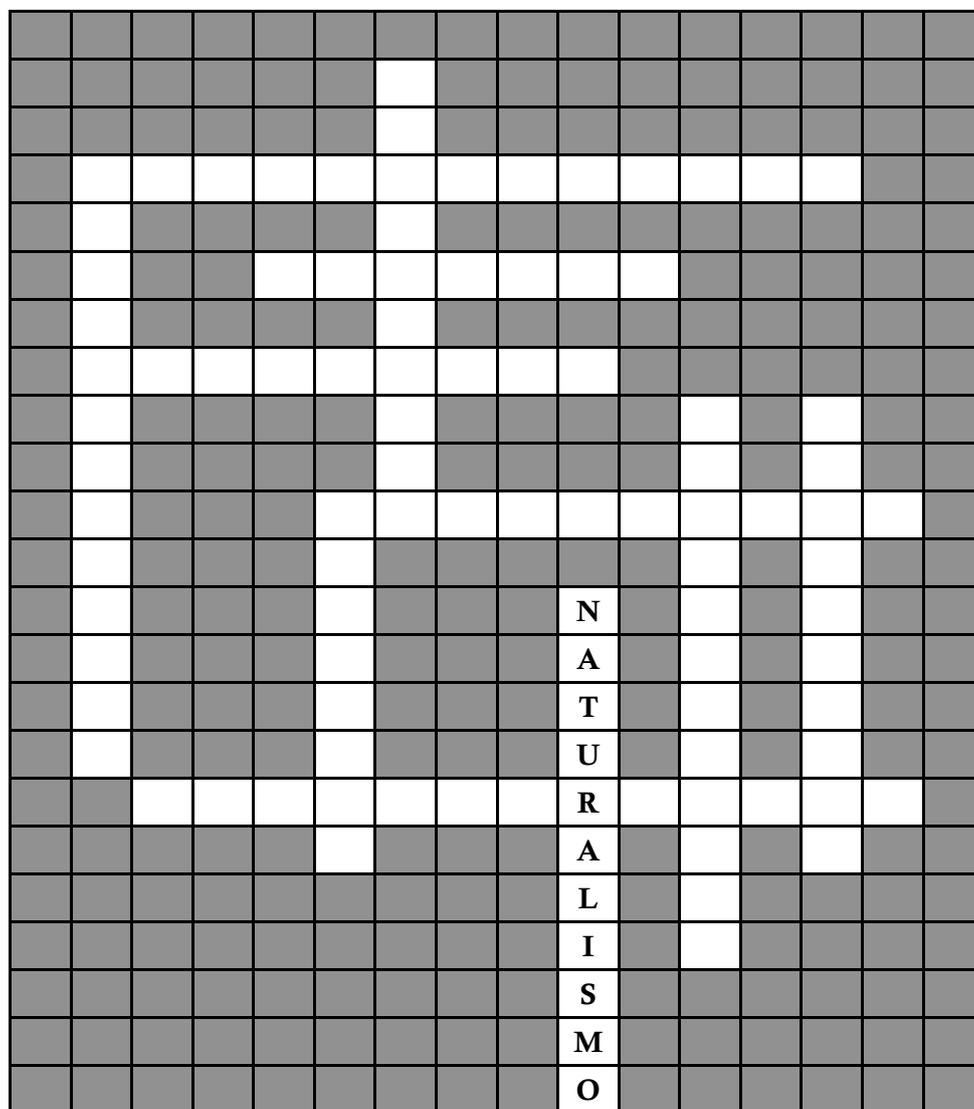
## ESCOLAS LITERÁRIAS NO BRASIL

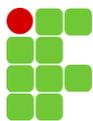
Uma Escola Literária é um movimento que nomeia o conjunto de acontecimentos históricos e ideologias no que se refere a Literatura. No Brasil, as Escolas Literárias estão divididas entre a Era Colonial e a Era Nacional.

- *Instrução: complete as lacunas com as Escolas Literárias brasileiras, sem espaços, pontuações ou acentos, seguindo o exemplo:*

**Era Colonial:** Quinhentismo; Barroco; Arcadismo.

**Era Nacional:** Romantismo; Realismo; Naturalismo; Parnasianismo; Simbolismo; Pré-Modernismo; Modernismo; Pós-Modernismo.





### BAILE POPULAR, DI CAVALCANTI (1972)

Di Cavalcanti (1897-1976) foi um pintor brasileiro. Apesar da influência cubista e surrealista, foi um dos mais típicos pintores brasileiros pela representação dos temas populares, como o carnaval, as mulheres negras, o samba, as favelas e os operários.

➤ *Instrução: Encontre sete erros entre as imagens.*





## SIMBOLISMO

O simbolismo nasceu do descontentamento de escritores contrários ao Naturalismo e ao Realismo. Os primeiros simbolistas apresentavam uma estética marcada pela **SUBJETIVIDADE**, elemento presente no **MISTICISMO** e na sugestão **SENSORIAL**. São características marcantes dessa fase literária o **ANTIMATERIALISMO**, o **ANTIRRACIONALISMO**, a **RELIGIOSIDADE** e o misticismo, o **TRANSCENDENTALISMO**, o interesse intenso pelo **INCONSCIENTE** e **SUBCONSCIENTE**, bem assim pela **LOUCURA** e pelo **ONÍRICO**, e a utilização de **METÁFORAS**, **ASSONÂNCIAS**, **ALITERAÇÕES** e **SINESTESIAS**. **CRUZ E SOUSA** e **ALPHONSUS DE GUIMARAENS** foram os responsáveis por incorporar a estética simbolista na Literatura brasileira. **GILKA MACHADO** foi uma poetisa carioca, importante ressaltar que nesse momento da história do Brasil a mulher tinha poucos direitos.

- *Instrução: Encontre a palavra em negrito que pode estar na horizontal, vertical, diagonal ou de trás para frente, sem acentos, espaços ou pontuações, seguindo o exemplo:*

E	B	N	I	D	O	C	E	H	X	T	D	E	I	B	E	A	C	F	I	L	A	T	H	D	E
R	L	E	A	J	M	E	D	A	D	I	V	I	T	E	J	B	U	S	E	B	R	A	I	G	L
K	S	H	O	E	N	K	V	N	E	H	I	C	O	D	A	H	C	A	M	A	K	L	I	G	A
A	D	R	P	S	A	Q	E	S	O	J	F	I	A	M	I	L	E	K	N	N	I	G	F	Z	M
S	I	N	E	S	T	E	S	I	A	S	E	R	G	P	F	B	I	S	E	T	J	L	M	L	R
S	A	V	O	D	M	C	I	A	S	U	O	S	E	Z	U	R	C	B	K	I	Q	B	P	I	D
O	O	A	N	J	G	S	D	S	S	K	F	E	I	L	K	E	L	R	E	M	K	U	C	H	O
N	E	T	M	K	S	I	G	Q	B	A	L	T	P	E	N	G	R	H	M	A	E	I	V	R	L
A	U	G	P	D	O	N	Q	U	J	R	E	G	Z	D	A	U	B	E	L	T	E	C	L	N	A
N	L	F	E	R	R	L	E	S	E	R	L	U	E	L	G	M	T	J	C	E	D	A	O	T	N
C	M	H	C	I	H	C	X	A	S	G	A	N	T	E	R	R	A	Z	F	R	A	N	D	G	T
I	A	I	O	V	G	N	B	L	R	Z	T	B	L	E	M	H	X	E	R	I	D	F	O	M	I
A	N	O	M	P	U	Q	S	E	V	A	R	U	C	U	O	L	B	G	U	A	I	E	V	P	E
S	L	C	S	J	M	U	E	A	L	E	M	A	F	P	X	V	P	H	C	L	S	M	G	D	T
E	D	H	I	C	S	D	N	I	J	P	B	I	H	K	C	F	L	S	N	I	O	T	B	L	N
C	I	G	L	S	M	U	S	L	Q	U	F	S	U	A	Z	V	A	S	T	S	I	A	I	R	E
G	O	P	A	N	A	M	O	F	A	M	Z	J	S	G	J	K	X	G	A	M	G	O	N	H	I
A	M	B	N	I	O	C	R	U	V	T	K	V	B	T	E	I	E	J	L	O	I	L	C	T	C
M	S	T	O	S	S	M	I	H	E	A	Z	D	E	L	A	D	V	A	H	E	L	R	D	N	S
O	I	J	I	N	B	O	A	V	J	P	M	O	C	O	F	G	S	A	Z	N	E	L	M	R	N
L	C	E	C	K	A	R	L	Z	K	U	N	E	N	E	O	R	O	U	P	X	R	A	F	C	O
I	I	K	A	O	Z	J	S	E	C	I	C	O	P	T	H	D	L	D	S	E	B	G	I	A	C
J	T	B	R	F	E	O	G	S	R	U	M	E	N	G	Q	U	J	F	Z	N	E	P	N	S	N
O	S	S	R	A	K	Q	U	I	B	E	R	C	A	L	I	T	E	R	A	C	O	E	S	C	I
F	I	D	I	R	O	H	C	D	R	M	G	S	D	U	O	N	O	U	K	R	N	H	T	B	K
I	M	E	T	A	F	O	R	A	S	H	L	F	Q	K	I	U	F	A	G	D	L	C	P	A	M
L	U	I	N	E	K	H	A	M	I	P	C	J	B	E	I	S	C	U	H	M	F	L	I	L	E
A	I	Q	A	C	L	E	F	X	B	E	T	N	E	I	C	S	N	O	C	B	U	S	E	H	A



## DIAGRAMA

- *Instrução: Responda às definições do primeiro quadro e passe as letras para o diagrama, de acordo com as coordenadas. Preenchido o passatempo, surgirão uma frase no diagrama e o nome do seu autor nas casas em destaque no quadro.*

Complexo de construções edificadas nas regiões mais altas do relevo das cidades-estados da Grécia antiga	<b>A</b>	7		19	83	14	26	65	57		
Especialidade médica que se dedica ao estudo e tratamento das doenças que atingem o sistema nervoso central e periférico	<b>B</b>	52		31	5	49	37	24	55	66	13
Título em português de uma das obras da série de livros da escritora Stephenie Meyer	<b>C</b>	46		1	53	64	11	87			
Elemento químico que possui símbolo Ti	<b>D</b>	86		42	15	73	38	35			
Estado do Nordeste brasileiro	<b>E</b>	90		36	74	29	51	25			
Primeiro elemento da décima coluna da tabela periódica	<b>F</b>	54		78	22	9	16				
Representação do corpo humano para atividades diversas	<b>G</b>	77		27	70	44	79	2	32		
Uma das áreas das ciências e do conhecimento	<b>H</b>	28	60		33	88	17	12			
Esporte coletivo muito utilizado para recreação infantil.	<b>I</b>	59	68		72	39	48	6	82		
Animação de origem japonesa	<b>J</b>	43	85		58	23					
Que não é mentira	<b>K</b>	18	40		89	20	8	62			
Banda britânica de rock fundada em 1970	<b>L</b>	21	75		4	47					
(?) Keller, escritora, conferencista, ativista social e primeira pessoa surdo cega da história a conquistar um bacharelado	<b>M</b>	30	10		84	41					
Povo nômade que vivia em clãs nas terras prometidas de Canaã (sing.)	<b>N</b>	67	45		71	80	56				
Notas Explicativas do Sistema Harmonizado	<b>O</b>	34	76		50						
Particípio passado do verbo ser/estar em inglês	<b>P</b>	3	61	69	81						



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO  
CÂMPUS REGISTRO  
COORDENAÇÃO DE BIBLIOTECA – CBI/RGT

“ C1 G2 P3 L4 B5 I6 A7 K8 F9 M10 C11 H12 B13  
, 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A14 D15 F16 H17 K18 A19 K20 L21 F22 J23 B24  

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

E25 A26 G27 H28 E29 M30 B31 G32 H33 O34 D35  

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

E36 B37 D38 I39 K40 M41 D42 J43 G44 N45 C46  
: 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

L47 I48 B49 O50 E51 B52 C53 F54 B55 N56 A57 J58  

	~												
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

I59 H60 P61 K62 C64 A65 B66 N67 I68 P69  

				X									
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

,

G70 N71 I72 D73 E74 L75 O76 G77 F78 G79 N80  

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

P81 I82 A83 M84 J85 D86 C87 H88 K89 E90  
! ”



5

## SUDOKU

- *Instrução: Complete as linhas, as colunas e os quadrantes com os números de 1 a 9, sem repeti-los.*

FÁCIL

5	2	7	4	1		3		8
						5		
	3		2					6
3	8				4			7
	4		6	9			5	3
1			3		8			4
2		5			3		7	
	9	3		4				5
	7		1		9		3	2

MÉDIO

	3						5	
	7		1		3	8		2
2				6	5			7
4	2		8				6	5
		9			4		1	
			5	2		7		
7				9			8	3
	6	5			7			
		1	3			6		4





7

## NUMEREX

➤ *Instrução: Preencha o diagrama com os números dados na relação, a partir da dica, respeitando os cruzamentos.*

### 3 Números

276  
268  
351  
431  
768  
908  
924

### 4 Números

1026  
1109  
1297  
1309  
2150  
2485  
2801  
3542  
9080

### 5 Números

16082  
27223  
27891  
41561  
57018  
61329  
98612

### 6 Números

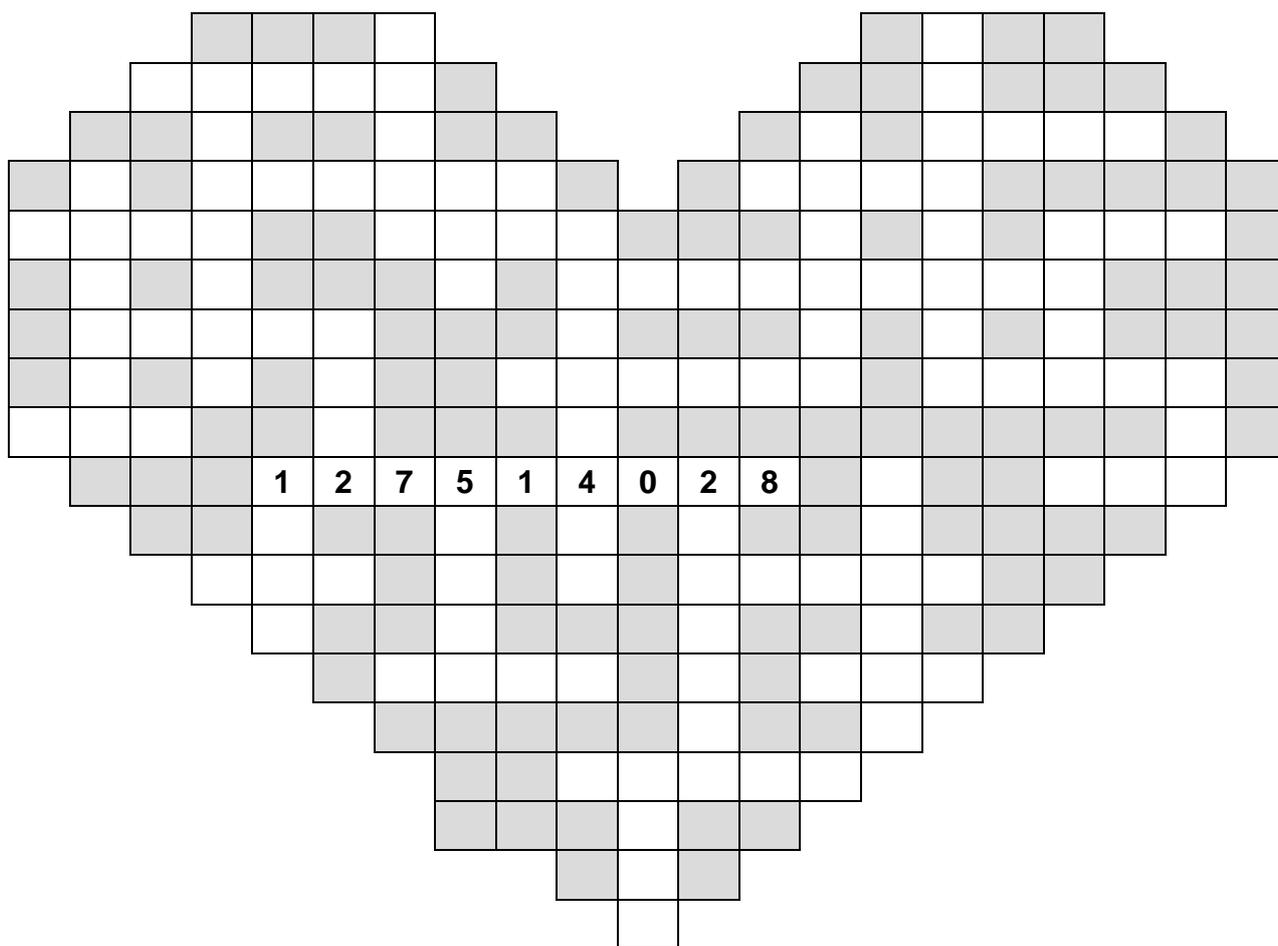
115642  
210732  
407643  
614207  
711458  
  
**7 Números**  
2590213  
7640125

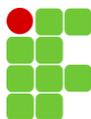
### 8 Números

30291941  
94219433

### 9 Números

127514028  
460173910





## TAREFA DE LITERATURA

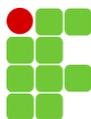
Cinco alunos do IFSP escreveram um texto para a matéria de Literatura. A cada aluno foi atribuído um gênero literário, e as demais características da obra ficava a critério de seu escritor. A partir das dicas fornecidas abaixo, descubra o nome de cada aluno, o gênero literário que lhe foi atribuído, o título e local onde se passa sua história.

- *Instrução: Resolva o passatempo preenchendo o quadro. Coloque S (Sim) em todas as afirmações e complete com N (Não) os quadros restantes (veja o exemplo). Para isso, use sempre a lógica, a partir das dicas.*

- O Sopro da Vida se passa na Amazônia. Lágrimas de Sol foi escrita por Gabi.
- Gabi não escreveu uma Crônica e nem uma Novela, e sua história também não era na Amazônia e nem no Sertão; um desses dois lugares era uma Novela.
- O Conto foi escrito por Ana ou Lucas; seu título era Lágrimas de Sol ou A Primeira Hora.
- A Epopeia não se passa no Pantanal nem na Metrópole; o aluno que escreveu sobre o Pantanal não escreveu um Romance nem uma Crônica.
- Vini, que escreveu o Romance, não intitulou sua obra como Nosso Chão.
- A história de Lucas ou se passou na Metrópole ou no Litoral. Seu título era ou Vidas Paralelas ou A Primeira Hora.

		GÊNERO LITERÁRIO					LUGAR					TÍTULO				
		Romance	Crônica	Epopeia	Novela	Conto	Metrópole	Sertão	Litoral	Amazônia	Pantanal	Vidas Paralelas	Lágrimas de Sol	Nosso Chão	O Sopro da Vida	A Primeira Hora
NOME	Gabi															
	Vini															
	Ana															
	Lucas															
	Carol															
TÍTULO	Vidas Paralelas										N					
	Lágrimas de Sol										N					
	Nosso Chão										N					
	O Sopro da Vida						N	N	N	S	N					
	A Primeira Hora									N						
LUGAR	Metrópole															
	Sertão															
	Litoral															
	Amazônia															
	Pantanal															

NOME	GÊNERO LITERÁRIO	LUGAR	TÍTULO

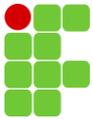


## ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

A Academia Brasileira de Letras (ABL) é uma instituição cultural inaugurada em 20 de julho de 1897 e sediada no Rio de Janeiro, cujo objetivo é o cultivo da língua e da literatura nacional. Compõe-se a ABL de 40 membros efetivos e perpétuos, e 20 sócios correspondentes estrangeiros.

- *Instrução: Para letras iguais, símbolos iguais, respeitando os acentos. Resolvido o passatempo, surgirá, nas casas em destaques o nome do primeiro presidente da Academia Brasileira de Letras.*

Local de entrada para um interior (Pl.)							
Objeto a que seu portador atribui o poder mágico de realizar os seus desejos							
Sua Capital é Kiev							
Deve deixar desobstruída para o recebimento do Papai Noel.							
O mesmo que Baluarte (Arq.)							
Que ou o que se adiciona ou acrescenta							
Íon poliatômico ou um radical consistindo em um átomo de fósforo e quatro de oxigênio (Quím.)							
Sinal diacrítico gráfico do alfabeto latino (Port.)							
Conjunto de 13.							
Unidade morfológica da série vermelha do sangue (Sing.)							
"Incidente em _____" último romance de Érico Veríssimo							
Estilo de ilustração que tem por finalidade satirizar (Pl.)							
Capital da Líbia.							
Maior guerreiro da Ilíada, de Homero.							



DIRETAS

➤ *Instrução: Através das dicas, responda seguindo a direção das setas.*

Autor de "Penso, logo existo"		Pais transcontinental		Obstrução dos folículos capilares	De pouco valor; reles		Scooby (!), desenho de 1969	Disposição sistemática dos elementos químicos	
							(?) Vitória, dupla musical		
Um planeta do sistema Solar					Dever; incumbência			A meta do atacante (fut.)	Aveia em inglês
						Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura (sigla)	Precursor		
							Tacape	Edgar Allan (?)	
				Que existe no espaço					
Marcelo (?), apresentador			Sair do lugar		Bola pequena (Pop)				
			Documento oficial que registra eventos		Um dos canais que conduz urina	Enxofre (Quim)			Network Address Translation
Romance de J. R. R. Tolkien		Primeiro Graphic Novel vencedor do Prêmio Pulitzer de Literatura em 1992					Chá, em inglês		Um dos pontos cardeais
			(?) do agreste, romance de Jorge Amado	Transferiu; alheou; separou		Que supera outro em número ou tamanho			
		(?) Organa, personagem fictícia da série de filmes Star Wars						Chefe de estado; realeza	
	(?) virgem, diz ser o melhor tipo de azeite		Pessoas com nomes idênticos (sing.)	Aquele que não desiste facilmente					
							Infarto Agudo do Miocárdio	Consoantes de "tudo"	9ª letra do alfabeto
	Sereia do folclore brasileiro					Autorização Especial de Trânsito	Afiancei		
	Altar				Fruto da amendoeira		Maior Estado do Brasil (sigla)	História sem (?), romance de Michael Ende	O doador universal
		Romance de Stephen King		(?) déco, estilo decorativo					

Dicas: 3/ ara - ata - oat - 4/ maus. 5/ clava. 7/ allenou.





4 – Diagrama (Páginas 6 e 7)

A	C	R	O	P	O	L	E		
N	E	U	R	O	L	O	G	I	A
E	C	L	I	P	S	E			
T	I	T	A	N	I	O			
A	L	A	G	O	A	S			
N	I	Q	U	E	L				
M	A	N	E	Q	U	I	M		
H	U	M	A	N	A	S			
Q	U	E	I	M	A	D	A		
A	N	I	M	E					
V	E	R	D	A	D	E			
Q	U	E	E	N					
H	E	L	E	N					
Q	U	E	N	E	U				
N	E	S	H						
B	E	E	N						

“ L I B E R D A D E , E S S A  
 P A L A V R A Q U E O  
 S O N H O H U M A N O  
 A L I M E N T A : Q U E  
 N Ã O H Á N I N G U É M  
 Q U E E X P L I Q U E ,  
 E N I N G U É M Q U E  
 N Ã O E N T E N D A ! ”

5 – Sudoku (Página 8)

Fácil

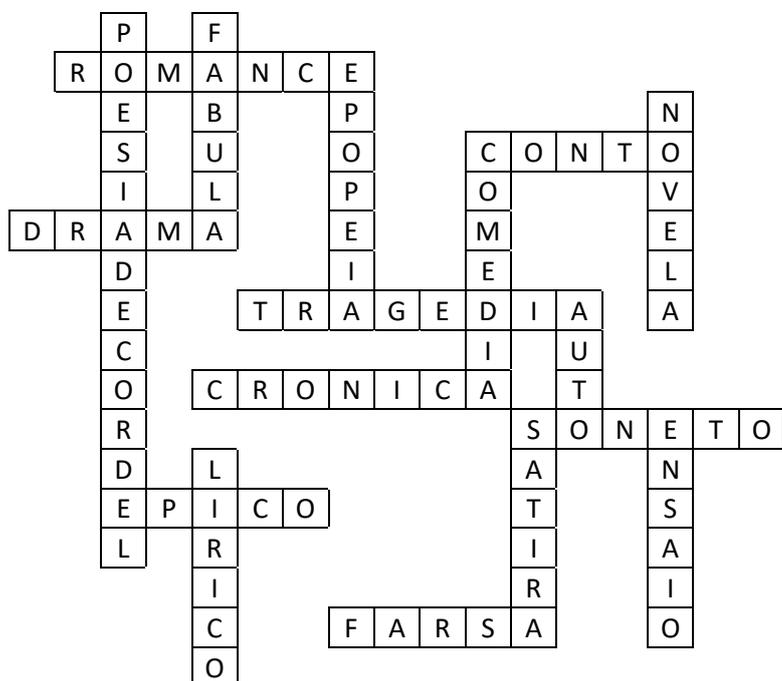
5	2	7	4	1	6	3	9	8
8	6	4	9	3	7	5	2	1
9	3	1	2	8	5	7	4	6
3	8	6	5	2	4	9	1	7
7	4	2	6	9	1	8	5	3
1	5	9	3	7	8	2	6	4
2	1	5	8	6	3	4	7	9
6	9	3	7	4	2	1	8	5
4	7	8	1	5	9	6	3	2

Médio

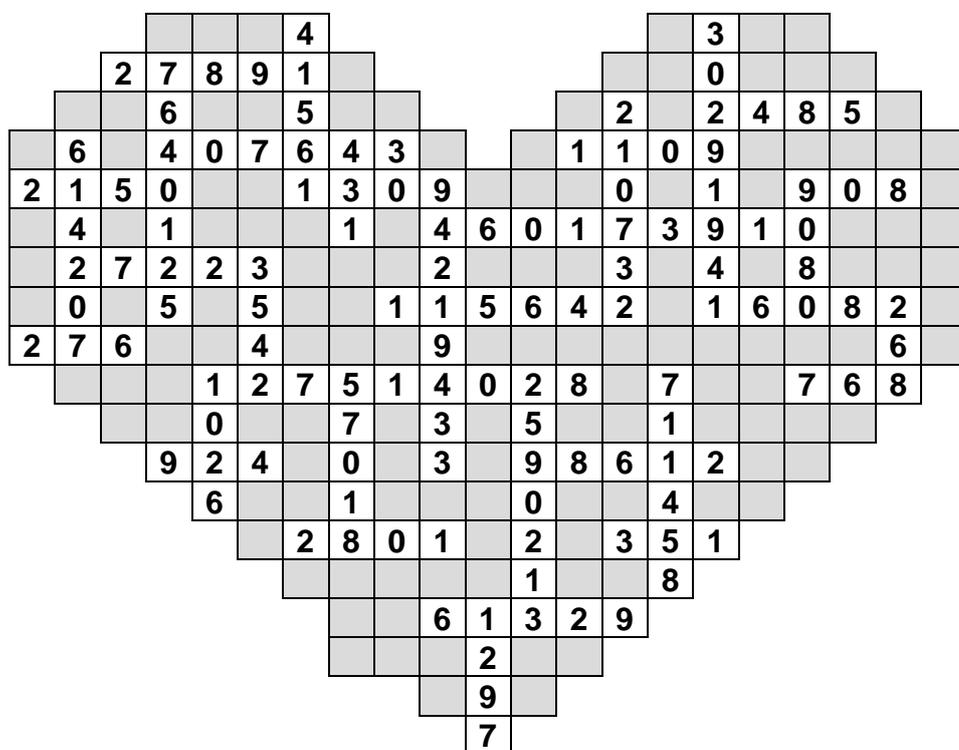
9	3	4	2	7	8	1	5	6
5	7	6	1	4	3	8	9	2
2	1	8	9	6	5	4	3	7
4	2	7	8	1	9	3	6	5
6	5	9	7	3	4	2	1	8
1	8	3	5	2	6	7	4	9
7	4	2	6	9	1	5	8	3
3	6	5	4	8	7	9	2	1
8	9	1	3	5	2	6	7	4

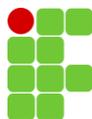


### 6 - Gêneros Literários (Página 9)



### 7 – Numerex (Página 10)





8 – Tarefa de Literatura (Página 11)

		GÊNERO LITERÁRIO					LUGAR					TÍTULO				
		ROMANCE	CRÔNICA	EPOPEIA	NOVELA	CONTO	METRÓPOLE	SERTÃO	LITORAL	AMAZÔNIA	PANTANAL	VIDAS PARALELAS	LÁGRIMAS DE SOL	NOSSO VILÃO	O SOPRO DA VIDA	A PRIMEIRA HORA
NOME	GABI	N	N	S	N	N	N	N	S	N	N	N	S	N	N	N
	VINI	S	N	N	N	N	N	N	N	S	N	N	N	N	S	N
	ANA	N	N	N	N	S	N	N	N	N	S	N	N	N	N	S
	LUCAS	N	S	N	N	N	S	N	N	N	N	S	N	N	N	N
	CAROL	N	N	N	S	N	N	S	N	N	N	N	N	S	N	N
TÍTULO	VIDAS PARALELAS	N	S	N	N	N	S	N	N	N	N					
	LÁGRIMAS DE SOL	N	N	S	N	N	N	N	S	N	N					
	NOSSO CHÃO	N	N	N	S	N	N	S	N	N	N					
	O SOPRO DA VIDA	S	N	N	N	N	N	N	N	S	N					
	A PRIMEIRA HORA	N	N	N	N	S	N	N	N	N	S					
LUGAR	METRÓPOLE	N	S	N	N	N										
	SERTÃO	N	N	N	S	N										
	LITORAL	N	N	S	N	N										
	AMAZÔNIA	S	N	N	N	N										
	PANTANAL	N	N	N	N	S										

NOME	GÊNERO LITERÁRIO	LUGAR	TÍTULO
GABI	EPOPEIA	LITORAL	LÁGRIMAS DE SOL
VINI	ROMANCE	AMAZÔNIA	O SOPRO DA VIDA
ANA	CONTO	PANTANAL	A PRIMEIRA HORA
LUCAS	CRÔNICA	METRÓPOLE	VIDAS PARALELAS
CAROL	NOVELA	SERTÃO	NOSSO CHÃO

9 – Academia Brasileira de Letras (Página 12)

U	M	B	R	A	I	S
T	A	L	I	S	M	Ã
U	C	R	Ã	N	I	A
C	H	A	M	I	N	É
B	A	S	T	I	Ã	O
A	D	I	T	I	V	O
F	O	S	F	A	T	O
C	E	D	I	L	H	A
T	R	E	Z	E	N	A
H	E	M	Á	C	I	A
A	N	T	A	R	E	S
C	H	A	R	G	E	S
T	R	Í	P	O	L	I
A	Q	U	I	L	E	S



## 10 – Diretas (Página 13)

	D		A		V	D			T		
M	E	R	C	U	R	I	O		A	N	A
	S	U	N	O		L	O	G			B
O	C	S	E	N	U				P	O	E
T	A	S		E	S	P	A	C	I	A	L
	R	I		I		P	E	L	O	T	A
A	T	A		L			T	A	N		P
	E		M	A	U	S		V	E		E
O	S				R		M	A	I	O	R
H			T	I	E	T	A		R	E	I
O		L			T	E	I	M	O	S	O
B		E	X	T	R	A		I		T	D
B		I	A	R	A			F	I	E	I
I		A	R	A		A					C
T	I		A		A	M	E	N	D	O	A

## REFERÊNCIAS

BIOGRAFIA, E. **Di Cavalcanti**. Disponível em: <https://bit.ly/3gXC1OR> Acesso em 21 de maio de 2020.

EDUCAÇÃO, Porta da. **As escolas literárias do Brasil e de Portugal**. Disponível em: <https://bit.ly/2xCUzSj> Acesso em 01 de abril de 2020.

ESTUDO, Todo. **Simbolismo no Brasil**. Disponível em <https://bit.ly/3dS6Xyc> Acesso em 02 de abril de 2020.

INTERESSANTE, Super. **Frase da semana: liberdade** – essa palavra que o sonho humano alimenta: que não há ninguém que explique, e ninguém que não entenda! Disponível em: <https://bit.ly/37SqOuL> Acesso em: 23 de junho de 2020.

LETRAS, Academia Brasileira de. **Quem somos**. Disponível em: <https://bit.ly/2XEj8J3> Acesso em 23 de maio de 2020.

ORGANIZATION, World Health. **Coronavírus disease (COVID-19) advice for the public**. Disponível em: <https://bit.ly/2UhsGYo> Acesso em 21 de maio de 2020.

PORTUGUÊS. **Simbolismo no Brasil**. Disponível em <https://bit.ly/2R8Xc4W> Acesso em 02 de abril de 2020.